

Sous la cloche

Philippe Cap
www.philippecap.com

Au fil des ans, Philippe Cap a aiguisé son regard en Asie du sud-est, mais il ne photographie presque jamais les pagodes ou les paysages. C'est un peu bateau pense-t-il, et il y a suffisamment à voir dans les rues. En Birmanie, le photographe a regardé sous la chape de plomb.

