

LE MONDE PERDU DE MATAROMBEO

Aurélie Calmet

aukaleblog.tumblr.com

Sur l'île de Sulawesi, 98 % des mammifères sont des espèces endémiques. A l'automne 2014, une expédition est partie vers le massif de Matarombeo pour y réaliser un inventaire de la biodiversité. Dans la caravane d'explorateurs, des scientifiques, cinéastes, photographes, archéologues, spéléologues qui ont descendu des rapides, gravi des falaises, pénétré la forêt vierge, parcouru la canopée ou bien les rivières souterraines. Aurélie Calmet était la dessinatrice de cette aventure haletante.

La pirogue surchargée glisse doucement sur la Warano. Nous venons de quitter Linomoyo, le dernier village avant la jungle. La masse sombre de cette dernière se découpe délicatement dans les dernières lueurs du jour. Et la silhouette du Matarombeo, lointaine, majestueuse, m'appelle et m'effraie tout à la fois. Les sons montent tout autour de nous, étranges, enveloppants, sans commune mesure avec ce que

j'ai déjà pu entendre auparavant. Tout est nouveau, et pénétrer dans ce monde alors que la nuit s'installe, donne le sentiment de se perdre. Ce que je fais avec joie.

Dix jours auparavant, j'étais à des années-lumière de m'imaginer vivre ce moment. Installée dans mon atelier du Sud Aveyron, je dessinais pour différents projets, dans une lumière blafarde de