

# PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

OLIVIER BLASCHEK  
WWW.OLIVIER-BLASCHEK.COM

La pièce était exiguë, bondée, mal éclairée. Olivier Blaschek a fini par sortir son appareil-photo pour immortaliser le mariage d'Atche et Satu. Il ne verra pas la fin des cérémonies, car on ne montre pas tout aux étrangers chez les Akhas Eupas, au nord du Laos.

**L**e Laos possède un nombre assez élevé d'ethnies qui vivent disséminées dans les montagnes, se protégeant des infrastructures telles que les routes ou les villes. Ils savent et connaissent la réalité des choses, savent que les portables existent ou que les bus ou voitures peuvent vous conduire où vous le souhaitez, mais ils préfèrent encore vivre en communautés, perchés en altitude, partageant leurs croyances, pratiquant leur culte et poursuivant leur vie entre eux, sans rien demander à personne. Au détour d'un guide bien connu parlant des ethnies du Laos, j'ai eu envie de m'approcher, habitué aux treks menant aux villages reculés d'Asie.

J'ai été plongé durant quelques jours chez les

Akhas Eupas, vivant exclusivement dans les hauteurs. Ils peuplent la majeure partie du nord du Laos, sur une zone qui couvre quelques hectares dans la province de Phongsaly, leur population s'élève entre 700 et 900 habitants. Originaires du Yunnan et du Tibet, d'où ils ont migré au début du XIX<sup>e</sup> siècle à cause de conflits et de la nécessité de cultiver la terre. Ils se sont établis au Myanmar, Laos, en Thaïlande et au Vietnam. Le missionnaire et écrivain Paul Lewis, qui les a étudiés durant plus de 50 ans, dit d'eux qu'ils « sont dépourvus d'écrits, la tradition orale est alors la seule source (d'information) et perpétue leur culture et leur identité. Ils possèdent un riche héritage de légendes, proverbes et rituels ». C'est ce qu'on appelle l'Akhazang, cela rythme la

