

## BLOC-NOTES

Un peu pétochards nos voyageurs ? Oui parfois. Un peu de mauvaise foi aussi, un peu romantiques également. Retrouvez ici des bouts de blogs, des bouts de mails, des instantanés de voyageurs. **Page 6**

## ICI OU LÀ

WOUAF WOUAF. « Quoi ? le carnet de voyage d'un chien ? Vous n'oseriez quand même pas ! » Eh si... *Boudum* ne s'interdit pas grand-chose. Mais il faut dire que ce chien-là a promené sa truffe tout autour du monde. **Page 10**

## EUROPE

VALKOMMEN. Laurent Perrays n'est pas ce qu'on appelle un héros. Son voyage au bout du monde l'a mené en **Suède**. Il est rentré au bout de onze jours, dix semaines avant la date prévue du retour. A sa décharge, les belles et grandes blondes suédoises l'impressionnaient un petit peu. **Page 12**

PROFONDEUR DES CHAMPS. Simon Jourdan est un voyageur du quotidien qui a parcouru toutes les lignes TER de la région des **Pays de la Loire**. A travers les vitres des express régionaux, il a photographié un paysage en contrechamps, insoupçonné... **Page 16**

LES FLEURS DE TCHERNOBYL. Vous pouvez toujours aller dire à Emmanuel, Gilles et Pascal qu'aller dessiner le réacteur numéro 6 de la centrale de **Tchernobyl** est un acte inconscient. Ils acquiesceront sans doute et vous rétorqueront que, pendant ce temps-là, vous vivez dans le pays le plus nucléarisé du monde. **Page 24**

## ASIE

CHHATTISGARH. Il faut être un peu curieux et un peu photographe nous a dit Olivier Thao, pour s'aventurer dans l'état de Chhattisgarh, en **Inde**. Là, un rickshaw plein comme un œuf peut vous mener à un combat de coqs, au milieu d'un marché tribal où la conclusion d'une négociation se célèbre joyeusement en général. **Page 42**

BAZAR BOLCHOI. Les voyageurs le savent bien, l'**Asie centrale** est un grand bordel mythique et fascinant qui a laissé Nicolas Marmin quelquefois circonspect. La faute de Staline qui s'est un peu oublié en traçant les frontières de toutes ces républiques soviétiques. La faute de dictateurs dramatiquement ubuesques qui, dans le meilleur des cas, n'ont pas tout misé sur le bon sens. **Page 54**

## OCÉANIE

DE L'AUTRE COTÉ DU MONDE. Laurent Van Parys allait-il rencontrer des peuples non contactés, des tribus cannibales en pénétrant la jungle de l'Irian Jaya en **Indonésie**, à la lisière des dernières *terrae incognitae* ? **Page 66**

## EN MER

PACIFIC CARGO. Quand on entreprend un tour du monde sans avion, la question se pose inévitablement quand on arrive au bout du **continent asiatique**. Et maintenant ? Luc Peillon a choisi de s'embarquer à bord du Punjab Senator, un gigantesque porte-containers qui l'a mené jusqu'à **San Francisco**. **Page 76**

## AMÉRIQUE

WESTERN SIXTY-SIX. Comment se porte le mythe ? Harley pétaradantes, carrosseries rutilantes, paysages de western, *diners* abandonnés... La **Route 66** est un formidable terrain de jeu pour Patrick Chatelier, voyageur photographe. **Page 90**

NYC. Les croquis de Laure Fissore sur **New York** sont composés de trois fois rien. Quelques traits subtils, des touches de couleurs qui racontent la capitale du monde, où l'on peut entendre le bruit des sirènes, marcher entre les plaques d'égout fumantes et ressentir l'odeur du métro. **Page 100**

MOINS PÉNIBLE AU SOLEIL. La musique et les mojitos ne font pas oublier à Jean-François Peiré et Marie-Blanche Saucourt que, sur le Malecon de **La Havane**, les jeunes Cubains s'abiment les yeux à essayer de distinguer la Floride qu'ils ne pourront jamais atteindre. **Page 110**

PILE ET FACE. Éva Cantavenera ne voulait pas aller à **Cuba**. Pas comme ça, pas pour ça. Pas pour écrire un guide sur un pays interdit, figé dans le temps, qui fait fantasmer des touristes qui bronzent sur les bords d'une piscine. **Page 122**

BOLSA NEGRA GRISE MINE. La vie est rude sur les contreforts de la montagne Illimani, en **Bolivie**. Mandana Saecidi-Akbarzadeh et Amael Marchand-Mendoza ont eu un peu froid. C'est là que des mineurs descendent au fond, l'esprit allégé par les effets de la coca et de l'alcool. **Page 132**

## AFRIQUE

TRANSHUMANANCE. Longtemps, ils ont repoussé le départ. Puis la caravane s'est mise en branle. Jean-Christophe Monnier a accompagné une famille de bergers berbères dans l'**Atlas marocain**. **Page 136**

MOHA LE FOU, MOHA LE SAGE. « Une palombe ne fait pas le printemps » a dit Fouad à Pierre Vauconsant pour lui signifier que le livre de Tahar Ben Jelloun qu'il avait déniché dans une librairie de **Rabat** ne ferait pas la révolution. **Page 142**