

BLOC-NOTES

C'est ce qui arrive quand on boit un verre dans un café avec la bande de Boudum. On se retrouve en deux-deux dans le bloc-notes. Ou alors il faut faire attention à ce que l'on raconte. **Page 6**

EN ALTITUDE

TO PISS OR NOT NOT TO PISS ? On vous avait assuré : «Non, à *Bouts du monde*, on ne fait pas de rubrique pratique». C'est à peine vrai. Voilà deux ou trois conseils de la part de **Gilles Gamot**, qui après avoir tant rechigné à chier en Chine, se demande s'il est bien raisonnable de pisser en altitude. **Page 10**

EUROPE

LE CAMTAR DE VIOLETTE. On aurait bien aimé être pris en stop par **Violette Gentilleau** et sa copine parties sillonner les routes d'*Europe* et du *Moyen Orient* à bord de Tornado Superbuono, un sacré camion. **Page 12**

HISTOIRE DE LOCOS. **Estelle Cantala** nous assure qu'il se passe des choses pas très orthodoxes sur les lignes de chemin de fer de l'*Europe de l'Est*. De la contrebande de saucisses ? Des concerts d'Emir Kusturica ? Pire que ça ! Un trafic de locomotives, cautionné par les technocrates de l'Union européenne. **Page 18**

LE DÉCOR ABSOLU. C'était comme un rendez-vous amoureux. L'hôtel du Belvédère à Cerbère, dans les *Pyrénées-Orientales*. Un vaisseau de béton échoué entre la mer et les voies ferrées. D'ailleurs, **Maria Moutot**, repéreuse pour le cinéma, est restée dormir. **Page 22**

MOYEN ORIENT

YEMEN ARABIA FELIX. Il dessine les détails de l'architecture, elle peint l'expression des visages. Leur carnet à dessins sous le bras, **Philippe Bichon et Stéphanie Ledoux** ne sont pas passés inaperçus dans les rues des formidables *cités yéménites*. **Page 36**

CAUCASE

L'ODEUR LEGERE DE L'OR NOIR. **Pascaline Aumond** a respiré de grandes bouffées de gaz et d'essence, à Astrakhan en *Kalmoukie*, une région qui en connaît un rayon en paysages glauques et rues sordides. Mais quand on photographie ces endroits-là où la plupart ne voudraient s'arrêter pour rien au monde, on vous promet, c'est beau. **Page 50**

LA MER

HISSEZ HAUT CAP-HORNIERS. On s'imagine sans peine, un jour de tempête, boire un rhum dans une taverne sombre de Saint-Malo avec **Marcel Ménard**, un marin qui ne plaisante pas avec les histoires de *Cap-Horn*. **Page 60**

LES PORTS ASSASSINENT LES RÊVES DES MARINS. A force de traîner sur les quais des *ports* pour peindre la Jeanne, le Belem ou un anonyme vraquier, **Vivi Navarro** a des envies de mer à en crever. Et quand elle n'appareille pas, elle se console en regardant la silhouette des ports, dessinée par le ballet des grues qui promènent les marchandises du monde. **Page 66**

C'EST LA MER QUI PREND L'HOMME. **Pierre Vauconsant** sait pourquoi les marins prennent *le large*, eux qui ont toujours une mauvaise raison pour balancer leur bardage dans le gaillard d'avant d'un navire qui fait les yeux doux à Valparaiso. **Page 76**

ASIE

PRIONS SOUS LA NEIGE. **Thérèse Bodet** a sans doute eu un peu froid au monastère de Labrang, dans la *province tibétaine* de l'Amdo. Mais elle a fait exprès d'y débarquer en plein hiver, à l'heure où les moines déplient l'immense thangka, pendant la célébration du nouvel an tibétain. **Page 78**

PARTIE DE BUZKACHI A DUSHAMBÉ. **Kares Le Roy** a parcouru 56000 kilomètres à travers l'Asie. Inspiré par les photos de Gilles et Sabrina Michaud 40 ans plus tôt en Afghanistan, il a posé son sac à dos au milieu d'une partie de buzkachi au pied des montagnes du Pamir au *Tadjikistan*. Comme dans un rêve, il se retrouvait enfin parmi *Les Cavaliers* de Kessel. **Page 88**

AFRIQUE

COUSU DE FIL BLANC. **Anna Mermet** a dessiné l'arrière-boutique du *Mali* dans les ateliers de couture de Bamako, où se tissent les histoires, où se nouent les rencontres. Elle a écrit quelques mots à la machine à écrire, entre des fils blancs qui dépassent, se demandant parfois si ceux dont elle parle pourraient lire ces lignes-là. **Page 98**

LA TERRE DONT ON NE GUÉRIT PAS. A force de lire des livres sur la civilisation éthiopienne, **Laurent Van Parys** se demandait si le pays vers lequel il s'envolait existait encore. Guide touristique en reconnaissance, il ignorait tout de *l'Éthiopie*. On l'avait simplement prévenu qu'il n'en reviendrait pas indemne. **Page 106**

AMÉRIQUE

LE MONDE A L'USAGE. Nous avons quitté **Luc Peillon** alors qu'il avait traversé le Pacifique à bord d'un énorme cargo. Après avoir débarqué à Los Angeles, il rejoint le Mexique et son ami **Boris Naudin**. Ensemble, à bord d'une vieille Datsun achetée 5000 pesos, ils entreprennent de traverser l'*Amérique centrale*, et de pousser, qui sait, jusqu'à la Terre de Feu. En chemin, ils découvrent un continent usé. **Page 116**

GALAPAGOS LAND ART. **Rémi Kerfridin** a fait une bêtise. Il a balancé sa canette de bière dans le fond d'un cratère. On ne sait pas si son camarade de voyage, qui a des principes, lui a pardonné depuis cette abominable forfaiture. C'est qu'il ne faut pas faire n'importe quoi quand on pose le pied sur l'île Isabela, dans l'archipel des *Galapagos*. **Page 132**

L'HISTOIRE

LA MAISON ET LE MONDE. **Jean-Jacques Rassineux**, mort en 1993, a travaillé toute sa vie durant dans l'usine de chaussures de son village, à Saint-Germain-sur-Moine. L'été venu, ce vieux gars enfourchait sa mobylette et s'en allait en Bavière ou à Pompéi. En 1977, avec son accent sans consonnes, il s'est même envolé pour Pékin, intronisé ambassadeur des Amitiés franco-chinoises. Pas de quoi impressionner ce villageois qui avait déjà rempli les pages de quelques passeports. **Page 138**