

BLOC-NOTES

Une rubrique de « ouf » où certains voyageurs nous exposent même leur vision du monde en verlan. Sachez-le, tout ce qui s'écrit ou qui se raconte sur vos escapades peut se retrouver, un jour ou l'autre, dans cette jolie revue. À Boudum, on a les oreilles qui traînent. **Page 6**

ASIE

IL EST TROP FORT CE SHIVA. **Coralie Goussot** est restée deux semaines sans parler dans une retraite indienne. Elle s'est tue. Mais elle n'en pensait pas moins en voyant tous ces excités dans les **ashrams**. Et elle enverrait bien illico deux ou trois Européennes en sari s'allonger sur le divan d'un psy bien de chez nous. **Page 10**

LA CARAVANE DE PUSHKAR. On avait pourtant dit à **Pascal Mannaerts** qu'il fallait qu'il nous laisse un peu tranquilles, histoire de laisser la place à d'autres photographes. On était même résolu à regarder d'un œil distrait son dernier portfolio sur la foire au chameaux de Pushkar, en **Inde**. Mais il a photographié des types en train de fumer les plus gros pétards du monde. On n'a pas eu le choix. **Page 12**

SHANTI SHANTI. Ce carnet graphique, plein d'anecdotes, n'est ni un carnet de voyage exotique, ni un reportage sur un tiers monde pathétique. Pour **Adeline Bidon**, l'**Inde** a toujours été le symbole du grand voyage, celui qui exalte l'imagination occidentale. C'est aussi une perte absolue de repères qui horrifie ou qui fascine, devant laquelle la jeune voyageuse, perplexe, perdue, sans réponse, a eu l'impression de disparaître. **Page 24**

INDIA (CONTRECHAMPS). Peu importe que ce spectacle ait sans doute été photographié des milliers de fois, **Philippe Cap** a immortalisé les villes roses ou bleues du **Rajasthan**, avec un regard unique qu'il ne pouvait pas garder pour lui. **Page 32**

KALASH, CACHÉS DANS L'HINDU KUSH. **David Alazraki** et **Hélène Lachambre** ont voulu voir si le mythe disait vrai. Si, cachés dans les montagnes de l'Hindu Kush au **Pakistan**, les Kalash étaient bien les descendants d'Alexandre le Grand, si des fêtes arrosées accompagnaient les solstices, si les femmes étaient d'une grande beauté, si les hommes avaient la peau claire. **Page 42**

AFRIQUE

CONVERSATIONS À EL MAÏN. Des jeunes musulmans prosélytes, un Algérien victime de la torture des Français pendant la guerre, une enfant promise à un vieillard. Les rencontres de **Pierre Vauconsant** dans les montagnes de **Kabylie** rappellent qu'on ne revient jamais totalement indemne d'un voyage. **Page 50**

LA CITE PERDUE DU KALAHARI. **Thomas Desbrière** a conservé son petit carnet sur lequel il avait griffonné un plan à la va-vite. Historien et voyageur, il est parti sur les traces de Farini, personnage haut en couleur qui racontait avoir découvert, à la fin du **xx^e**, les vestiges d'une civilisation au milieu du **désert sud-africain**. **Page 64**

PÔLES

CARNET DES PÔLES. Pour consoler ceux qui rêvent tant d'aller là-bas, sachez que **Vincent Hilaire** a eu très froid et n'a pas vu le soleil pendant plusieurs semaines. Il s'était embarqué à bord de la goélette polaire Tara, lors d'une dérive arctique. Trois ans plus tard, c'est au sud qu'il a mis le cap. Et à chaque fois, on devine le bleu de la glace dans ces images surréalistes en noir et blanc. **Page 76**

AMÉRIQUE DU SUD

MAL D'ALTITUDE. À quoi pensait donc **Raphaël Laguesse** quand il essayait de trouver le sommeil dans un duvet trop froid, dans un refuge trop haut de la Cordillère des Andes, quelques heures avant d'entamer l'ascension d'un bout de caillou **bolivien** qui perche à plus de 6000 mètres d'altitude ? **Page 92**

TOUT CE BAZAR, RIEN QUE POUR MOI. S'il fallait situer sur une carte le paradis des dessinateurs, peut-être pourrait-on avancer le nom de **Buenos Aires**, tant la capitale argentine recèle de cafés et de librairies, d'arrière-cours et d'arrière-boutiques. **Anne-Sophie Girault** a poussé toutes ces portes avec une évidente gourmandise. **Page 98**

AMÉRIQUE/EUROPE

LETTRES À UNE AMIE D'OUTRE ATLANTIQUE. **Armelle Voinier** habite **Dijon**. **Camille Lavoie** vit au **Canada**. Pendant une année, les deux amies ont entretenu une correspondance épistolaire comme il ne s'en fait plus, accompagnée de dessins qui racontent l'avancement des saisons et les états d'âmes. **Page 106**

EUROPE

HISTOIRES D'HERBES. **Olivier Cazes**, gardien de refuge dans les **Pyrénées**, a photographié pendant sept ans, à l'heure de la transhumance, ses copains bergers qui rejoignaient l'estive de Soulas en **Ariège**. Des photos noir et blanc, aériennes, qui ont goût d'éternité. **Page 118**

LE TOUR DU LAC. Avec ses chevilles fragiles, son taux de cholestérol, et ses varices, **Vincent Boucault**, flamboyant quinquagénaire, est fier comme Artaban d'avoir fait le tour du **lac du Bourget**. Un défi solitaire qu'il s'est lancé, comme d'autres entreprennent de gravir l'Everest. L'exploit n'est pas mince, quand on tréballe aussi dans son sac à dos quelques livres d'auto-dérision. **Page 130**

SAUTE DU BUS ! **Fabien Pavelet** a eu à peine le temps de terminer Sainte-Sophie, à **Istanbul**. Ce voyageur qui en a vu d'autres se demande encore comment il a pu se retrouver embarqué dans un tel traquenard ? Dans un bus de touristes avec des compatriotes parfois plus intéressés par le carnet de voyage qu'il dessinait que par le voyage qui se dessinait. **Page 140**