

BRÈVES DE VOYAGE

BLOC-NOTES. De l'instantané de voyageur, parfois songeur, parfois en colère, parfois inspiré, parfois observateur, parfois drôle, parfois plein de sagesse... 6



HISTOIRES D'IMAGES. Une photo à l'heure de la sieste, à Bundi au **Rajasthan** en Inde, une autre à l'heure du repas auprès du lac Victoria au **Kenya**. 8

10 L'AÉROPORT FANTÔME. Mais qu'étaient donc ces lignes droites aperçues depuis Google Earth à la frontière entre la **Croatie** et la **Bosnie**. Il fallait que Charline Wilde aille voir.



16 AVEC VUE SUR LA MER. En général, les favelas se regardent de la plage. Et si, comme Perrine Philippe, on regardait plutôt la plage depuis les bidonvilles de **Rio de Janeiro** ?



22 PETITE GALÈRE CELTIQUE. La soirée de Lydie Bernard est partie en cacahouète quand des Irlandais accueillants rencontrés dans un pub de **Dingle**, l'ont invitée chez eux.

DINGLE

26 UNE BOTTE DE FOIN SUR LA NUQUE. Elisa Routa a bu le café le plus dégueulasse de **Californie**. Pour le trouver, il suffit de s'arrêter dans les *diners* désœuvrés de la Route 66.



36 LE VERTIGE ÉPHÉMÈRE DES ESCALES. Le pilote de ligne traîne dans ses bagages des légendes de l'**aviation civile**. Alors ? A quoi ressemblent les escales de François Suchel ?



48 UNE PARISIENNE EN MILIEUX HOSPITALIERS. Isabeau de Rouffignac a failli ne jamais raconter son histoire. Heureusement que les Akhas de **Thaïlande** ont sacrifié un cochon...



PHOTOGRAPHE DE MARIAGE. Olivier Blaschek a fini par quitter la pièce. Les Akhas Eupas, au **Laos**, ne montrent pas tout des cérémonies de mariage aux voyageurs de passage. 58



UN TOUR DE MANÈGE. Le chemin de fer en **Birmanie** inspire peu confiance à Laure Cléménçon qui aurait mis sa main à couper qu'il manquerait un ou deux wagons à l'arrivée en gare. 66



LES EFFLUVES CHAUDS DU SAMOVAR. Le sourire sûrement patibulaire de le *provodnitsa* a quand même séduit Pierre Croux, lui qui rêvait tant d'embarquer à bord du **Transsibérien**. 74



HEURE DE POINTE. Thierry Mauxion a vu des trains lents, en retard et vides entre **Vancouver** et **Toronto**, où les convois de marchandises étaient prioritaires sur ceux des voyageurs. 84



LE DERNIER TRAIN. C'est un sacré tableau qui a marqué Antony Roussey pendant qu'il regardait à travers la fenêtre du train entre Fianarantsoa et Mankara à **Madagascar**. 94

104

DES RAILS TORDUS. Joël Alessandra a été l'un des derniers à emprunter la ligne de train entre **Addis-Abeba** et **Djibouti**, devenu le train le plus inefficace du monde, avant de s'arrêter.



114

LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS. Guillaume Bourreau n'était plus très sûr de vouloir montrer ses photos de la gare de Dire Daoua, vestige du train oublié entre **Addis-Abeba** et **Djibouti**.



124

FLASH-BACKS EN COULEUR. Paskal Chelet-Roux a été très marquée par ce qu'elle a vécu en 1989 en **Afrique du Sud**. Y retourner 25 ans plus tard n'avait rien d'un voyage anodin.



136

LE SON DE LA GUELTA. La seule chose que les photos de Vincent Bournazel ne racontent pas, c'est le bruit des dromadaires, venus se rafraîchir dans la Guelta d'Archei au **Tchad**.

