

THE FRONTIER

GUILLAUME MILLET

«La piste des buffles devint la piste des Indiens, à laquelle succéda celle des marchands ; puis les pistes s'élargirent pour se transformer en routes, et les routes en chemins de fer.»
Ce n'est pas un hasard si le photographe Guillaume Millet a emprunté les mots de l'historien américain Frederick Jackson Turner, (*The Significance of the Frontier in American History*, 1893) pour évoquer sa traversée de l'Amérique.

