



POUSSER LES PORTES

MICHEL DURIGNEUX

À La Havane, où les trottoirs sont une extension des habitats, le photographe Michel Durigneux n'a pas hésité à regarder par les fenêtres restées ouvertes, à pousser les portes, à marcher jusqu'au bout d'un couloir, à pénétrer dans les arrières-cours.