



UNE VILLE SOUS LA MER

JEAN-MARIE CUZIN

Il faut pénétrer les entrailles de la bête pour imaginer la vie d'un sous-marinier. Avec son carnet à dessins, Jean-Marie Cuzin est monté à bord du *Casabianca*, sous-marin nucléaire d'attaque, où l'on installe la couchette des rares invités dans le local à torpilles.