



JUNGLE URBAINE

VALÉRIE MICHEL

Les yeux de la dessinatrice Valérie Michel ne se sont pas beaucoup reposés à Hong Kong, qui joue à cache-cache avec le ciel et l'horizon. La ville semble ne savoir plus quoi inventer pour densifier le paysage urbain.

Avant de partir, je n'avais pas d'image de Hong Kong. Quelqu'un m'avait dit : «Tu vas voir, c'est New York sous les tropiques». Mais je n'étais pas allée à New York et la comparaison était perdue pour moi. Il y avait également tous ces clichés de mégalo-poles aussi asiatiques que polluées, forcément surpeuplées, mais ça pouvait être Bangkok comme Tokyo. L'évocation d'un New York tropical avait tout de même fait germer une image